

13-ИЙ РАЙОН

№ 1 (18) 2018

В день учителя!

*Спасибо мы хотим сказать
За вашу сложную работу -
За обучение детей,
Когда ушли мы на работу
Работа сложная у вас,
Всем обученье - не подвластно.
И потому хотим сказать,
Нет, пожелать хотим вам страстно,
Здоровья просто океан,
Учеников прилежных очень,
Чтобы учились все на пять,
ЕГЭ сдавали круто, точно!
Ведь вы творите здесь добро.
Всю душу детям отдаёте...
Спасибо! Низкий вам поклон,
Здоровья, сил, всех благ вам прочих!*



Николай ИНТЯПИН,
Председатель общешкольного родительского
комитета

ПОСВЯЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯМ

*Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия,
Ученики приносят славу ей.
А. Дементьев.*

Учитель – кто он? Это вечный вопрос, на который пытаются дать ответ многие поколения.

Мне кажется, что у каждого человека в жизни есть свои учителя. Поначалу эту роль выполняют мама, папа. Именно от этих людей мы получаем первые сведения об окружающем мире, с их помощью учимся ходить и говорить. Спустя некоторое время, мы приходим в детский сад, где нашими учителями становятся воспитатели, няни. А еще позже наступает один из самых ответственных моментов в жизни – мы идем в школу, где встречаемся с людьми, чья профессия так и называется – «учитель». Педагог обладает огромной властью над ребенком. Он помогает понять маленькому человечку, что хорошо, а что плохо. Из дня в день, из года в год учитель отдает себя детям, всего без остатка. Проводит бессонные ночи над нашими тетрадями, переживает, как сделать урок очень интересным, а материал легко доступным и понятным каждому ученику. Учитель переживает над неудачами своих учеников, радуется даже самому маленькому их успеху.

Я полностью согласна с Владимиром Сапроновым, что «родить ребенка, вырастить как сад! Нет счастья более для века. Но только тот, кто сам ДУШОЙ БОГАТ, даст миру не жильца, а ЧЕЛОВЕКА!» Да! Учитель всегда и во всем является примером для своих учеников. Быть Учителем – это очень ответственно. Быть Учителем – это призвание, это талант, данный свыше. Несмотря ни на что, педагог должен постоянно самосовершенствоваться, развиваться, идти в ногу со временем. Как было бы здорово, если бы нас окружали только такие Учителя! Настоящий учитель – это человек, который живет для детей, ради детей, вместе с детьми. И, конечно, они не будут забыты своими учениками, их будут помнить. Я считаю, что такие учителя по-настоящему счастливы, потому что они практически бессмертны – они живут в своих учениках. Очень хочется, чтобы каждому из нас в жизни встретился свой Учитель!

Дарья ЗАЙКИНА

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ: ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Ежегодно 5 октября в более 100 странах свой праздник отмечают учителя, который был учрежден в 1994 году как Всемирный день учителя (World Teachers' Day). Это профессиональный праздник всех учителей, преподавателей и работников сферы образования — день, в который отмечаются роль и заслуги учителей в процессе качественного образования на всех уровнях, а также их неоценимый вклад в развитие общества.

Исторической предпосылкой для учреждения Дня учителя стала состоявшаяся 5 октября 1966 года в Париже Специальная межправительственная конференция о статусе учителей (Special Intergovernmental Conference on the Status of Teachers). В результате представителями ЮНЕСКО и Между-

народной организации труда был подписан документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей» (Recommendation concerning the Status of Teachers).

В 1994 году Всемирный день учителя отмечался в этот день впервые, и с тех пор праздничные мероприятия неизменно проходят 5 октября, хотя в некоторых странах праздник отмечается и в другие дни, близкие к этой дате. Главное, чтобы празднования не совпали с осенними каникулами в северном полушарии и с весенними каникулами — в южном.

Россия с 1994 года отмечает День учителя по всемирному календарю — 5 октября.

Яна БУКРЕЕВА

«СОВЕРШЕННЫЙ» УЧИТЕЛЬ

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать — он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам — он совершенный учитель». Эти слова Льва Николаевича Толстого в полной мере характеризуют Наянову Светлану Александровну, которая своим каждодневным трудом доказывает и показывает свою любовь к учительской профессии и своим ученикам.

Что значит быть учителем? В чём особенности этой профессии? Эти и многие другие вопросы Дарья Гришина задала своему первому учителю.

- Светлана Александровна, расскажите, пожалуйста, как Вы стали учителем?

Светлана Александровна: Детство... Всплывают воспоминания из прошлого... Кровать, а на ней – куклы, сидящие в два ряда, - это ученики. Печка – это доска. У доски – маленькая девочка с мелом в руке – это учитель. На столе лежит тетрадь – это классный журнал. Тишина. Идет урок... завидовала старшей сестренкой, её серьезному виду и постоянной занятости. Слушала её рассказы о первой учительнице и мечтала «попасть в руки» к такой же – доброй, ласковой, заботливой... Закончив 10 классов, я, опять же глядя на старшую сестру, в 1986 году поступила на школьное отделение в ЛПУ им. А. М. Горького. Через 2 года, получив красный диплом, попала по распределению в с. Глухово (Дивеевский район, Нижегородская обл.). Работая в местной школе, параллельно училась на заочном отделении Арзамасского педагогического института им. А. П. Гайдара.

- Почему выбрали специализацию в качестве учителя начальных классов?

Светлана Александровна: Я решила стать учителем начальных классов, потому что я первая открываю детям удивительный школьный мир, я не только даю им знания, я учу их учиться. Малышами – несмышлёнышами за руку с мамами приходят они на школьный порог. Какой станет их школьная жизнь, что принесет она маленькому человеку, во многом зависит от меня.

- Чем Вас привлекает Ваша профессия?

Светлана Александровна: Профессия учителя и сложная, и интересная одновременно. Она заставляет не стоять на месте, а следить за новыми методиками, технологиями. Один рабочий день не похож на другой. Я радуюсь, видя успехи и достижения учеников, вместе с ними преодолеваем трудности. Несмотря на возраст, учитель всегда молод душой, а это главное в работе с детьми!

- Кому бы Вы могли порекомендовать свою профессию?

Светлана Александровна: на мой взгляд, профессия учителя подходит только такому человеку, кто любит детей, кто может стать им настоящим другом.

Знаете, многие мои однокурники не смогли работать в школе, хотя в институте учились хорошо. Наверное, учи-



телем надо родиться. Важно учитывать, что требования нашего времени к учителю велики и многогранны. Настоящий учитель – это Личность и профессионал с большой буквы. Учитель должен быть терпеливым, справедливым, внимательным. Он должен быть примером, авторитетом, поэтому ему надо быть безукоризненным в своих поступках. Помимо знаний предмета, учитель обязан быть совершенным психологом, уметь ориентироваться в социальных запросах общества, мобильно реагировать на изменения программы, успешно осваивать современные педагогические технологии. Он должен, как кудесник, излечивать неблагополучные семьи, воспитывать детей высоко нравственными и компетентными личностями. Настоящие учителя – это люди, которые не рассчитывают на вознаграждение, не ждут благодарности, а самоотверженно посвящают себя своей работе.

- О чем бы вы хотели предупредить тех, кто собирается получить такую же профессию как у Вас?

Светлана Александровна: будущие педагоги должны четко осознавать, что жизнь у них простой и спокойной не будет. Большую часть времени они будут проводить в школе, а дома проверять тетрадки, писать планы уроков. Не каждый супруг (или супруга) это выдержит, поэтому могут возникнуть проблемы в семье. Надо быть готовыми к преодолению трудностей.

- Что удерживает Вас в профессии?

Светлана Александровна: Наверное, любопытство детских глаз, которые видят в тебе целый мир, пока еще такой непонятный для них, но такой интересный и заманчивый. Непременно каждый из учеников не только как губка впитывает то, чему я его учу, но и меня, в свою очередь, учит терпеливости, доброжелательности и миролюбивости. И еще... эта особая атмосфера детства, в которую хочется вернуться снова и снова.

Беседовала Дарья ГРИШИНА

НОВЫЕ ЛИЦА

Давайте знакомиться!

Среди всего многообразия профессий, есть та, которая, существовала вчера, существует сегодня и будет существовать завтра. Профессия, в которой профессиональные качества человека так же важны, как и личные. Речь идёт о людях с богатым внутренним миром и большой душой, видящих лучшее в другом человеке, способных возродить души детей, наделённых Разумом, Добротой и Любовью. Всё это об УЧИТЕЛЯХ! Здорово, когда коллектив педагогов пополняют молодые специалисты.



**Наталья Александровна Гурина,
учитель информатики**

Выбор профессии

Я решила стать учителем информатики по двум причинам: любовь к предмету и любовь к детям. Всегда нравилось разбираться в компьютерных программах, анализировать задачи. Не меньше привлекала работа с детьми. В работе учителя прекрасно сочетаются два любимых дела.

Школьное прошлое

Я помню этот день, первый день в школе. Помню, как мама одела на меня школьную форму с белым воротничком, помню, как шла с огромным букетом гладиолусов, из-за которых меня было почти не видно. Помню свою первую учительницу, которая была очень доброй и научила меня многому, всему самому важному.

Настоящее

Нигде не ощущаешь такую особую энергетику, как в школе, рядом с детьми, которые растут и развиваются на твоих глазах, и ты заряжаешься от них самыми позитивными эмоциями. В первые две недели я усиленно запоминала лица и имена: активных и разговорчивых было запомнить в разы легче, чем тех, которые сидели спокойно и молча работали. Также стало понятно, как много времени занимает проверка тетрадей и подготовка к урокам. Участь в школе, я думала, что намного проще готовиться к уроку учителю, чем ученику — это не так.

Жизнь вне школы

Мне кажется, что путешествия - это самое лучшее хобби! Конечно, существуют экстремалы, которых хлебом не корми - дай куда-нибудь в дикие места поехать. Однако лично меня больше привлекают поездки с целью познакомиться с новыми странами и новыми людьми.

Коллектив ШГ «13-й район»

ШАТРЫ ЙОШКАРОЛИНСКИХ ПЛОЩАДЕЙ

30 сентября ребята из 8 А посетили Йошкар-Олу

Раньше об этом городе мы слышали только название. Знали, где примерно находится и что это — столица региона. А вот на каком языке там говорят, чем знаменито место, что там вообще есть — не представляли в принципе. Наверное, потому Йошкар-Ола стала для нас приятным открытием.

Мы гуляли, преимущественно, в центральной части города. Местный колорит сразу ощутили, когда стали читать названия учреждений на марийском языке и решили попробовать национальную выпечку (всякие эчпочмаки и другие хлебобулочные изделия).

Центр Йошкар-Олы представляет собой один оригинальный комплекс со множеством очень разных интересных вещей. Здесь недавно была воссоздана постройка наподобие Кремля, построена «набережная Брюгге». Вокруг много статуй, фонтанов. Всё чисто, аккуратно.

Наконец-то мы увидели Йошкина кота и его подругу, Йошкину кошку.

Кстати, местные жители любя называют свой город Йошка.

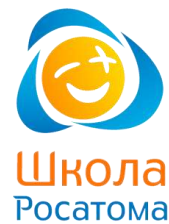


Маша СТАРОВОЙТОВА, Яна БУКРЕЕВА

Фото: Ксения РЫЖОВА, Анастасия ПЫЛАЙКИНА

НОВЫЙ ГОД - НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Новый учебный год всегда дает новые знания и открывает перед нами множество возможностей. Смотреть на мир шире и изучать больше, быть активными, искать направления, хочется развиваться, и совершенствоваться в них— всё это реально для участников проектов «Школы Росатома».



«Школа Росатома» - школа взрослой жизни

“Школа Росатома” - уникальная среда, созданная взрослыми для юных жителей 21 города, входящего в состав ГК “Росатом”. Именно здесь, в этой среде, школьники проживают “взрослую” жизнь, примеряют на себя разные роли, преодолевают препятствия и принимают ответственные решения.

В “Школе Росатома” - бескрайние просторы для деятельности, а без неё немислимо взросление. Ведь только в процессе активной деятельности, где человек принимает “вызовы” и преодолевает препятствия, как раз и происходит его рост, становление. В “Школе Росатома” пространство для творчества найдут и “физики”, и “лирики”. Юные исследователи, изобретатели, конструкторы готовы поразить неординарностью своих идей, создавая инсталляции в духе Жюль Верна, разрабатывая настольные тренажёры для детей или проектируя научно-технический парк под открытым небом. В “Танцевальной лаборатории” и на “Те-арт олимпе Росатома” всегда открыты двери для тех, кто не представляет свою жизнь без сцены, музыки и танца. И ни одно событие не ускользнёт от глаз юных журналистов газеты “Rosatom’sCOOL”.

“Школа Росатома” учит общаться и взаимодействовать друг с другом, ведь многие мероприятия объединяют участников разных возрастов. Одно из самых ярких и насыщенных - это “Метапредметная олимпиада”, которая традиционно проводится весной, и в этом, 2018 году, отмечает пятилетний юбилей. Здесь соревнуются смешанные команды, состоящие из учащихся 5-8-х классов, по одному от каждой параллели. Конечно, у всех ребят разный уровень знаний по школьным предметам и разный опыт в решении различных задач проблемного характера. Однако особенность Метапредметной олимпиады как раз в том и заключается, что возраст участника оказывается совсем неважным. Здесь на первое место выходят совсем другие умения: понять и выделить суть проблемы, проанализировать дополнительную информацию, оценить результаты совместной деятельности. Самое главное, в разновозрастном коллективе ребята учатся взаимодействовать друг с другом, то есть распределять работу между всеми его членами, представлять и отстаивать свою точку зрения, понимать позицию другого, принимать ответственность за других людей.



Говоря о “Школе Росатома” как о школе взросления, безусловно, стоит отметить проект “Слава создателям!” В нём, помимо таких важных целей, как сохранение памяти об истории городов атомной отрасли и людях, внесших значительный вклад в их развитие, заложена и реализуется актуальная на сегодняшний день идея наставничества. Ведь передача опыта, профессиональных навыков от представителей старшего поколения молодым - это то, чему не научишься ни в одной школе, ни в одном университете.

В «Школе Росатома» «взрослеют» не только учащиеся, но и сами учителя. Они ежегодно участвуют в конкурсе профессионального мастерства, представляют свои педагогические приёмы и техники, обмениваются опытом, проходят стажировки. И всё это ради одной общей цели, чтобы юные воспитанники «Школы Росатома» смогли добиться успеха и претворить в жизнь свои самые смелые идеи.



Роман КРАВЧЕНКО

Фото: <http://www.sarov.net>

Заряженные детки!

«Nuclear Kids»... вряд ли найдётся хоть один человек среди жителей городов присутствия ГК «Росатом», кто не слышал об этом уникальном проекте. И если «Атом-классы» создаются для юных физиков, инженеров, конструкторов, то проект «Ядерные детки» (а именно так переводится его название на русский язык) предназначен для творческих девчонок и мальчишек, не представляющих свою жизнь без музыки, танцев и песен.

География проекта обширна. Она охватывает, помимо городов присутствия ГК «Росатом», и зарубежные страны. Так в 10-м, юбилейном сезоне (NucKids-2018), участниками проекта наряду с российскими ребятами стали школьники девяти стран (Бангладеш, Белоруссии, Великобритании, Венгрии, Индии, Китая, Турции, России и Хорватии).

Среди 80-ти участников 10-ого, юбилейного сезона, оказалась и представительница Сарова, Юлия Бурова.

Она является солисткой вокальной студии «Аллегро» Молодёжного центра. Любое выступление Юлии - истинный подарок для горожан. В репертуаре молодой исполнительницы преобладают грустные, лирические композиции, потому что именно они, по словам самой Юлии, больше трогают сердца людей.

Возвращаясь к проекту, отметим, что проходил он с 5 июля по 19 августа. На репетицию и подготовку выступления участникам было отведено всего 23 дня. За это время им предстояло не только познакомиться и стать одной дружной командой, но и создать оригинальный мюзикл.

Так в 10-м, юбилейном сезоне, под руководством опытных педагогов дети поставили мюзикл «Свиток Ломоносова», где наша Юлия сыграла главную роль, Зою Пряхину, и вошла в состав вокальной группы. Премьерный спектакль прошел в Венгрии, затем участники проекта NucKids-2018 переправились в Озерск, оттуда отправились в Снежинск. Завершился проект показом в Москве, в театре «EtCetera» под руководством Александра Калягина.

Особенностью юбилейного проекта стало создание полнометражного художественного фильма, который снимался параллельно с выпуском музыкального спектакля. Режиссером фильма и постановщиком мюзикла выступил Владимир Карабанов, который работает на проекте уже пятый год. В этом фильме Юлии также досталась главная роль.

Обидно только, что все эти спектакли и постановки живут недолго. Несколько представлений и всё, артисты разъезжаются по своим родным городам. В то же время, ребята получают колоссальный опыт, работая с ведущими постановщиками и режиссёрами. Самое главное – после каждого проекта «ядерное братство» неумолимо растёт. И куда бы ты ни поехал в будущем, ты вряд ли будешь один.



Яна ЗАМЯТИНА
Фото: <http://www.sarov.net>

ПИСЬМО ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели!

Если вы хотите сообщить о каком-то важном событии в жизни вашего класса или школы, поздравить своего одноклассника или одноклассницу с Днем Рождения или другим праздником – всегда будем рады опубликовать вашу статью!

Контактное лицо: Надежда Васильевна Бармина (к. 126), email: press-center13@yandex.ru

Адрес редакции: 607181 Нижегородская обл., г. Саров, ул. Гоголя, д. 12, МБОУ Школа № 13, к. 126

Редактор: Н. В. Бармина

Корреспонденты: Дарья Заикина, Дарья Гришина, Яна Букреева, Роман Кравченко

Компьютерная верстка: Роман Кравченко



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России под № 3626